

## PRESSEMITTEILUNG

### THE PHAIR 2026 kehrt vom 22. – 24. Mai nach Turin zurück Key visual der 7. Ausgabe enthüllt

Eröffnung: Donnerstag, 21. Mai 2026 (nur auf Einladung)  
Laufzeit: 22. – 24. Mai 2026, täglich 12.00 – 20.00 Uhr  
Ort: OGR Torino (Sala Fucine), Corso Catelfidardo, 22 – Torino, Italy

**The Phair | Photo Art Fair – die internationale Messe für Fotografie und Kunstwerke, die mit dem fotografischen Medium geschaffen wurden – kündigt die Termine ihrer 7. Ausgabe an: 22. bis 24. Mai 2026 in Turin in der Sala Fucine der OGR Torino. Auch in diesem Jahr unterstreicht die Messe erneut die zentrale Rolle der Stadt als wichtigen Bezugspunkt für zeitgenössische Fotografie und für künstlerische Praktiken, die die fotografische Sprache aus einer interdisziplinären Perspektive erforschen.**

**Jedes Jahr feiert *The Phair* durch die Auswahl eines Key Visuals die tief verwurzelte Beziehung zwischen Turin und der Fotografie und arbeitet dabei eng mit den wichtigsten kulturellen Institutionen der Stadt zusammen. Das ausgewählte Bild prägt die kuratorische Vision der Messe und spiegelt den Dialog zwischen Stadt, Blick und künstlerischer Forschung wider.**



Für das Jahr **2026** präsentiert *The Phair* ein Werk aus dem **Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea**: eine Fotografie von **Nanda Lanfranco**, die **Giuseppe Penone** (Garessio, 1947) in den Räumen des Museums zeigt. Das Bild gehört zum **Fondo Nanda Lanfranco**, der 2025 vom **CRRRI – Centro di Ricerca Castello di Rivoli** eingerichtet wurde und freundlicherweise vom Museum zur Verfügung gestellt wird. Das ausgewählte Werk verdichtet in einer einzigen Geste die Beziehung zwischen **Körper, Raum und Denken** und verkörpert damit den Dialog zwischen verschiedenen Ausdrucksformen, der die Identität von *The Phair* prägt sowie ihr Engagement für Forschung und Experiment.

**Nanda Lanfranco** (Genua 1935 – Pieve Ligure 2023) war eine Fotografin und bildende Künstlerin, deren Arbeit das Verhältnis zwischen **Bild, Raum und Wahrnehmung** untersuchte. Über mehrere Jahrzehnte dokumentierte sie Performances, Installationen und Ausstellungen – häufig bereits während der Aufbauphasen – sowie Künstlerinnen, Künstler und Werke, die für die Geschichte der zeitgenössischen Kunst zentral sind. Fast ausschließlich in Schwarzweiß arbeitend, entwickelte Lanfranco eine intime und analytische fotografische Sprache, die Dokumentation in Vision und Vision in Reflexion verwandeln konnte. Ihre Arbeiten erkunden die Schwelle zwischen Realität und Repräsentation, zwischen Beobachtung und Teilnahme, und positionieren die Fotografie als Instrument des Denkens und als Medium des Durchschreitens.

Die ausgewählte Fotografie zeigt **Giuseppe Penone** als einen „Körper in Bewegung“, der eine imaginierte Grenze zwischen Beständigkeit und Veränderung überschreitet und eine hypothetische Schwelle zwischen Sein und Werden übertritt. Indem sie diesen Moment des Übergangs dokumentiert, hält Lanfranco gleichzeitig einen schwebenden Augenblick fest. Penones Gang stellt dabei nicht nur eine Bewegung durch den Raum dar, sondern lädt ebenfalls dazu ein, die äußere Wirklichkeit durch den Körper und durch die Kontinuität zwischen Selbst und Umgebung zu verstehen.

Im Dialog zwischen Objektiv und künstlerischem Blick verbinden sich Licht, Körper und architektonischer Raum und werden so sinnbildlich für den kuratorischen Ansatz der Messe. *The Phair* bevorzugt Ausstellungsprojekte, die sich durch interdisziplinären Dialog und experimentelle Ansätze im fotografischen Medium auszeichnen. Mit diesem Key Visual lädt *The Phair* das Publikum ein, Fotografie als hybrides und sich ständig entwickelndes Terrain zu erkunden – ein Raum, in dem Sprachen sich kreuzen, in dem jeder Blick zu einem Übergang wird und jedes Bild eine Schwelle darstellt, die überschritten werden kann.



Außenansicht der Sala Fucine, Turin 2025, courtesy The Phair

**Kontakt THE PHAIR:**

Myra Geraldine Meterangelo, *VIP & Guest Relations*

Tel: +39 (0) 11 3853897 | Email: [guest@thephair.com](mailto:guest@thephair.com) | [www.thephair.com](http://www.thephair.com)

**Pressekontakt:**

Nadine Dinter PR | Fasanenstraße 70, 10719 Berlin

Tel: +49 (0)30/398 87 411 | Mobil: +49 (0)151/123 70 951

Email: [presse@nadine-dinter.de](mailto:presse@nadine-dinter.de) | [www.dinter-pr.de](http://www.dinter-pr.de) | IG: [@nadine\\_dinter](https://www.instagram.com/nadine_dinter)