

P R E S S E M I T T E I L U N G

**"Don't turn on the news" –
das neue Album von Mona Mur vs. Miron Zownir
erscheint am 30.4.2026 im Vertrieb von play loud!**

Die CD ist auf 300 Exemplare limitiert, davon sind 100 von Mona Mur und Miron Zownir signiert und nummeriert:

Vorbestellen:

<https://www.playloud.org/archiveandstore/en/cd/907-dont-turn-on-the-news.html>

Live-Performance von Mona Mur:

Donnerstag, 30.4.2026, im Rahmen der Ausstellung „Miron Zownir – Berlin 1977 - 2025“ im URBAN SPREE, Revaler Str. 99, 10245 Berlin



Ansicht, Albumcover Mona Mur x Miron Zownir, Don't turn on the news, 2025, Design: Sebastian Rohde, FIRMA FREIMAUER
Mona Mur, Foto: Sebastian Rohde, FIRMA FREIMAUER

„Don't turn on the news“ - das sind neun neue MONA MUR Songs mit exklusiven Texten und Fotos von „Radical Eye“-Fotograf MIRON ZOWNIR, entstanden aus der zweiten Zusammenarbeit der beiden kompromisslosen Künstler. Urbane elektronische Poesie, in hartem Schwarz-Weiß. Eklektische musikalische Abenteuer aus feiner Elektronik und stylischen Gitarren, gnadenlos zusammengeschmiedet durch Murs unverwechselbare Stimme, Attitüde und Produktionsskills sowie Zownirs pechschwarze, schmerzlich schöne Lyrik, die er exklusiv für Mona Mur geschrieben hat. Produzentin im eigenen Berliner Studio KATANA, erschafft Mur einen cineastischen Série Noir – Kosmos, so grausam wie das Leben, so zärtlich wie die Nacht. Für das Album-Cover hat Miron Zownir Mona Mur vor seiner MEGAFENCE – Ausstellung im April 2025 porträtiert. Für das Cover-Artwork zeichnet die renommierte FIRMA FREIMAUER verantwortlich.

Die in Hamburg geborene Sängerin, Komponistin, Produzentin und 80s-Ikone **MONA MUR** ist bekannt für ihre einzigartige dunkle Stimme, manisch-intensive Live-Auftritte in Gitarrengewittern und morbiden Slowbeat-Chic sowie für ihre Soundtracks. Schon die erste Veröffentlichung „Jeszcze

"Polska" (1982), eingespielt mit Mitgliedern der "Einstürzenden Neubauten", wurde von der internationalen Presse, unter anderem vom New Musical Express London, gefeiert. Ihre Musik bildet eine eigene Kategorie aus Punk und Chanson, Electronic Rock 'n' Roll und orchesterlen Klangwänden. Mona hat mit Schlagwerker FM Einheit, den „Stranglers“ J.J. Burnel und Dave Greenfield, Lucilectrics Goldkind oder auch Operndiva Simone Kermes kollaboriert. Mit KMFDM's En Esch tourte sie weltweit.

Die Multiinstrumentalistin und versierte Produzentin kreiert ihre Alben und Soundtracks für Computerspiele („Kane & Lynch 2: Dog Days“, „Ballance“) und Filme („Last Exit: Space“ von Rudolf Herzog, „Genderation“ von Monika Treut) in ihrem Berliner Studio KATANA. Filmregisseur Dietmar Post brachte 2025 den Dokumentarfilm „Mona Mur in Conversation“ in die Kinos.
<https://playloud.org/monamur/mona-mur-in-conversation/>



Mona Mur und Miron Zownir, Foto: Jan Riephoff

Miron Zownir wurde 1953 in Karlsruhe als Sohn deutsch-ukrainischer Eltern geboren. Seine Karriere begann 1975 mit dem Umzug nach West-Berlin, wo er sich der analogen Schwarzweißfotografie verschrieb. 1980 emigrierte Zownir in die USA und lebte achteinhalb Jahre in New York City. Seine fotografische Dokumentation der New Yorker Subkultur der 1980er-Jahre begründete seinen Ruf als radikalster Dokumentarfotograf seiner Generation. Nach Aufenthalten in Los Angeles und Pittsburgh kehrte Zownir 1995 nach Berlin zurück, wo er seither lebt und arbeitet. Zownirs zeitlose Werke reflektieren die typischen Nebenwirkungen des Kapitalismus und untergraben – bewusst oder unbewusst – dessen Grundlagen. Indem er sich auf die Ausgegrenzten und Entrechtfreten konzentriert, folgt er der Tradition von Künstlern wie Charles Dickens, Fjodor Dostojewski, Victor Hugo und Maxim Gorki, die die Exzesse des Systems von Anbeginn an radikal beobachtet und in eine unvergessliche Bildsprache verwandelt haben. Seine Werke wurden in zahlreichen internationalen Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt. Zownir wird vertreten durch die Galerie Bene Taschen, Köln. Er ist außerdem Romanautor und Filmregisseur („Bruno S. – Die Fremde ist der Tod“).

"Vor einiger Zeit bekam ich Besuch von Miron Zownir. Er brachte mir ein signiertes Exemplar seines Buches „Walk through the Fire“. Ja, genau darum geht es. Wir alle müssen durchs Feuer gehen. Für manche ist dieses Feuer heißer als für andere, abhängig von Herkunft, Glück, Entscheidungen, Geschmack, Zufall. Daher habe ich die Ehre, eine weitere Zusammenarbeit mit Miron anzukündigen. Er schrieb mir neun Gedichte, die die lyrische Grundlage für das nächste offizielle Mona-Mur-Album bilden. Sie sind knallhart und emotional zugleich. Nach den jüngsten Rückfällen der Menschen in Gewaltexzesse und Kriege erlitt ich eine massive Schreibblockade. Musik hat mich nie verlassen, doch die Worte fehlten mir seither. Miron's Gedichte – sind nun meine. Wie durch ein Wunder und völlig ungeplant ist dieses Album entstanden. Just don't turn on the news.

(Mona Mur, November 2025)

www.monamur.com | www.mironzownir.com

<https://monamur.bandcamp.com/> | https://www.instagram.com/monamur_music/

<https://www.facebook.com/monamur.official/>

<https://www.playloud.org/archiveandstore/en/51-mona-mur> | <https://linktr.ee/monamurmusic>

Pressekontakt: Nadine Dinter PR | Fasanenstraße 70, 10719 Berlin
Mobil: +49 (0)151/123 70 951 | E-Mail: presse@nadine-dinter.de

Track list

1. Find out what you love and hate it	4:08
2. Keep me up-to-date	3:35
3. Don't turn on the news	3:14
4. I passed a few bars	3:44
5. Regret what you want	4:21
6. Don't count me in	3:34
7. Someday	3:10
8. Stick to the small time	3:04
9. If I'm still around	4:10

Product info:

Label	play loud! productions
Sales Date	30.4.2026
Genre	Electronic
Subgenre	Urban poetry
UPC	199806555484
EAN CD	4041085101820
Product Code	pl-193

Description:

Artist	Mona Mur
Title	Don't turn on the news
Label	play loud!
Genre	Urban electronic
Catalog number	pl 193
Release Date	30.4.2026
Bandcamp	kommt Ende Januar 2026
Physical distribution	ALIVE (GAS), Forced Exposure (USA), Munster (Spain), Shellshock (UK)
Digital Distribution	play loud! / The Orchard

Credits:

Music by MONA MUR

Lyrics by MIRON ZOWNIR

Vocals: Mona Mur

Guitar on 1: Mona Mur

Guitars on 2, 5: Gary Schmalzl

Guitar on 6: En Esch

Additional Drums on 4: Christian St. Claire

Programming: Mona Mur

Produced by Mona Mur

Recorded at Studio KATANA Berlin

Mastered by Moritz Illner/ Duophonic

Cover Photos by MIRON ZOWNIR mironzownir.com

Cover MM & MZ Photo by Jan Riephoff janriephoff.com

Cover Idea by Nico Anfuso

Cover Design and Art Direction: FIRMA FREIMAUER Sebastian Rohde firmafreimauer.com

CD produced and manufactured by Mona Mur monamur.com

Distributed by play loud! productions (pl-193) playloud.org