

P R E S S E M I T T E I L U N G

HÔTEL NOIR II

J. Konrad Schmidt

Eröffnung: Freitag, 27. Februar 2026, 20 – 22 Uhr

Laufzeit: 28. Februar – 4. April 2026, Donnerstag – Samstag, 13 – 18 Uhr

Ort: CHAUSSEE 36 Photography, Chausseestr. 36, 10115 Berlin



J. Konrad Schmidt, aus der Serie „HÔTEL NOIR“, 2010-2026 | © J. Konrad Schmidt, Courtesy: the artist

Mit „HÔTEL NOIR II“ präsentiert der Berliner Fotograf **J. Konrad Schmidt** ein einzigartiges fotografisches Werk, dass die Ästhetik des **analogen Schwarz-Weiß-Films** mit der Atmosphäre der internationalen Grand Hotels und der Intimität weiblicher Begegnungen verbindet. Die Ausstellung in der Berliner Fotoinstitution **CHAUSSEE 36** lädt die Besucher*innen ein, in eine dunkle, jedoch höchst sinnliche Welt einzutauchen.

Als Hommage an den **weiblichen Erotismus** eröffnet dieses Projekt Frauen einen geschützten Raum der Intimität und Freiheit, in dem sie ihre eigenen erotischen Fantasien erforschen und verwirklichen

können. Seit 2010 hat Schmidt anonyme Frauen sowie professionelle Modelle weltweit in Städten wie London, Tokio, Los Angeles, Paris, Berlin und New York fotografisch festgehalten.

Es werden ausgewählte Bildsequenzen und Motive enthüllt, die den besonderen visuellen Stil Schmidts sichtbar machen. Die ikonografische Bildsprache entfaltet narrative Dichte und lässt zugleich viel Raum für individuelle Assoziationen. Prägnante Licht-Schatten-Kontraste erinnern an die Tradition des Film Noir. Dafür arbeitete Schmidt mit Persönlichkeiten wie Kristina Vogel und Viktoria Modesta zusammen, die den Inklusionsbegriff der Gegenwart und das Privatleben von Menschen mit Einschränkungen beleuchten. Auf diese Weise folgt er seiner eigenen Lebensgeschichte und der von Menschen, mit denen er arbeitet.

Das erste Buch „HÔTEL NOIR“ gewann Gold beim **Deutschen Fotobuchpreis 2020**. Nun liegt „HÔTEL NOIR II“ vor und Schmidt präsentiert in der CHAUSSEE 36 die **erste Ausstellung zum Buch** mit einer Auswahl von Abzügen, darunter auch einige bisher unveröffentlichte Bilder.

„HÔTEL NOIR“ ist mehr als ein Buchprojekt; vielmehr ist es ein künstlerisches Statement gegen die bloße Online-Rezeption von Bildern und gleichzeitig eine Hommage an die physische Erfahrung fotografischer Werke. So sind die Arbeiten bewusst nicht online zugänglich - sie sollen in gedruckter Form erlebt werden, als haptisches und visuelles Ereignis, das in der Erinnerung nachwirkt.

Die Ausstellung bei CHAUSSEE 36 ist eine seltene Gelegenheit, die originale Silbergelatineabzüge zu erleben.

J. Konrad Schmidt (*1984, Berlin) studierte Fotografie an der LAZI Akademie in Stuttgart/Esslingen. Seine Arbeiten gewannen zahlreiche internationale Awards. Er ist berufenes Mitglied der DGPh – Deutsche Gesellschaft für Photographie, des BFF – Berufsverband Freie Fotografen und Filmgestalter, des ADC – Art Directors Club für Deutschland und der AOP – Association of Photographers London.

Ausstellungskontakt:

CHAUSSEE 36 Photography
Mathilde Leroy, Chausseestraße 36, 10115 Berlin
Tel: +49 (0)30 280 97 647 / E-Mail: ml@chaussee36.com / photo@chaussee36.com
Donnerstag – Samstag, 13.00 – 18.00 Uhr / Eintritt: kostenlos
www.chaussee36.photography

Pressekontakt:

Nadine Dinter PR
Fasanenstraße 70, 10719 Berlin
Tel: +49 (0)30 398 87 411 / E-Mail: presse@nadine-dinter.de
www.dinter-pr.de / [@nadine_dinter](https://twitter.com/nadine_dinter)