

HELMUT NEWTON STIFTUNG

Bildlegenden zur Ausstellung / Copyrights to the exhibition

Polaroids

Bitte beachten Sie das Copyright! Die Verwendung der Bilder im Zusammenhang mit der Berichterstattung über die Ausstellung **'Polaroids'** (7.3. - 27.7.2025) in der Helmut Newton Stiftung ist frei. Dieses Bildmaterial darf nur einmalig und nur im Rahmen der Berichterstattung zur Ausstellung **'Polaroids'** verwendet werden. Die Abbildungen müssen im vollen Bildformat abgedruckt werden und dürfen weder angeschnitten, noch seitwärts gedreht oder überschrieben werden. Die Rechte für Titelbildnutzung und Bildstrecken müssen separat von der Helmut Newton Stiftung genehmigt werden. Nach Gebrauch (bis spätestens 31.7.2025) sind sämtliche Daten von allen Speichermedien zu löschen. Wir bitten um Zusendung von zwei Belegexemplaren an die unten genannte Adresse:

Please respect the copyright! There is no charge when using in connection with reporting on the exhibition **'Polaroids'** (7 March – 27 July 2025) at the Helmut Newton Foundation. These images are only to be used once and only for press purposes promoting the exhibition **'Polaroids'**. They are supposed to be printed in full, i.e. may not be cropped, nor tipped sideways or overwritten. The right of use for title-page or cover imprints has to be approved especially by the Helmut Newton Foundation. All image data must be deleted from all media/storage devices after usage (no later than 31 July 2025). Please send us two copies of your article:

Helmut Newton Foundation, Lebensstraße 2, 10623 Berlin
Dr. Matthias Harder, Tel.: +49 (0)30 / 31 86 48 56
Nadine Dinter, Tel.: +49 (0)30 / 398 87 411, Mobil: + 49 (0)151 123 70 951

Titel / Bildunterschrift	Copyright / Caption
<p data-bbox="225 1305 655 1422">1. Helmut Newton Italian <i>Vogue</i>, Monte Carlo 2003 (SX-70) © Helmut Newton Foundation</p> 	<p data-bbox="815 1305 1501 1422">2. Helmut Newton Cindy Crawford, American <i>Vogue</i>, Monte Carlo 1991 (Polacolor) © Helmut Newton Foundation</p> 

3.

Helmut Newton

Amica, Milan 1982 (Polacolor)
© Helmut Newton Foundation



4.

Helmut Newton

French *Vogue*, Yves Saint Laurent, Paris 1977 (Polacolor)
© Helmut Newton Foundation



5.

Charles Johnstone

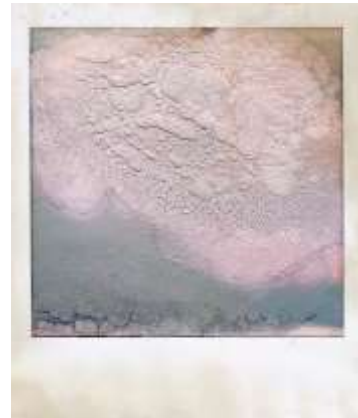
Lea, South Salem, New York, 2021 (FP-100c Polaroid)
© Charles Johnstone



6.

Marike Schuurman

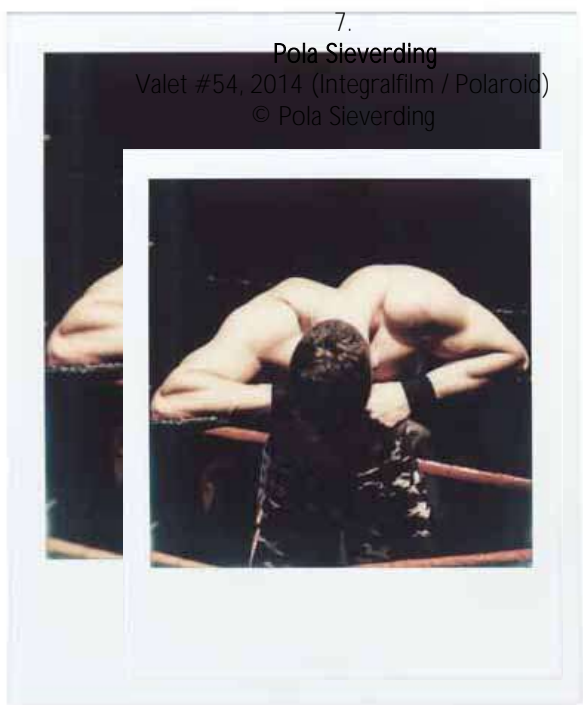
aus der Serie Toxic (Bergheider See PH 3), 2022
(SX-70 / Inkjet-Print)
© Marike Schuurman, Courtesy Dorothee Nilsson Gallery



7.

Pola Sieverding

Valet #54, 2014 (Integralfilm / Polaroid)
© Pola Sieverding



8.

Sheila Metzner

Michal, Mermaid, 1980 (Polacolor)
© Sheila Metzner



9.

Sandy Fellman

Trophy, Tokio, 1984 (Polacolor 20 x 24)

© Sandy Fellman, Courtesy OstLicht Collection, Vienna



10.

William Wegman

Ohne Titel, 1988 (Polacolor 20 x 24)

© William Wegman, Courtesy OstLicht Collection, Vienna



11.

Alma Davenport

Warwick, Rhode Island, 1978 (Polaroid T 808)

© Alma Davenport, Courtesy OstLicht Collection, Vienna



12.

Judith Eglington

Masked Woman, 1973 (SX-70 Polaroid)

© Judith Eglington, Courtesy OstLicht Collection, Vienna



13.

Jeanloup Sieff

Self-portrait on car, 1977 (Polaroid T665)

© Jeanloup Sieff, Courtesy OstLicht Collection, Vienna



14.

Steven Shore

Ohne Titel, 1980 (Polaroid T 808)

© Steven Shore, courtesy Courtesy OstLicht Collection, Vienna

