

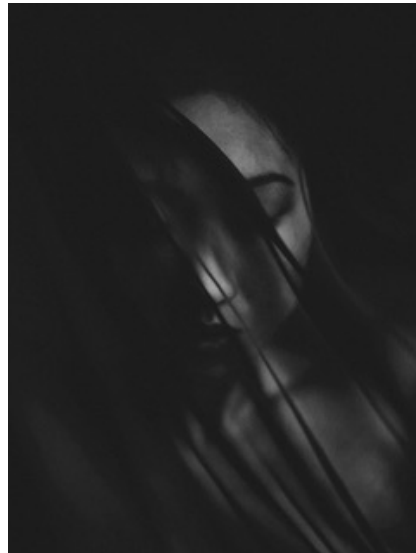
P R E S S E M I T T E I L U N G

Bastiaan Woudt: Rhythm

Eröffnung: Freitag, 13. September 2024, 19.00 – 21.00 Uhr
Der Künstler ist anwesend.

Laufzeit: 14. September – 16. November 2024 / Mi – Sa, 12.00 – 18.00 Uhr

Ort: JAEGER ART, Brunnenstrasse 161, 10119 Berlin



FRE, 2021 (links) | MYSTIC, 2022 (mittig) | SVELTE, 2023 (rechts), alle: © Bastiaan Woudt, courtesy JAEGER ART, Berlin

JAEGER ART freut sich, die erste Einzelausstellung des renommierten Fotokünstlers **Bastiaan Woudt** in Deutschland anzukündigen. Ab dem 14. September zeigt die Galerie unter dem Titel "**Rhythm**" verschiedene Werkgruppen, von denen einige noch nie zuvor öffentlich gezeigt worden sind.

Der 1987 in den Niederlanden geborene Bastiaan Woudt ist vor allem für seine ikonischen Porträts bekannt, die sich durch starke Kontraste und eine monochrome Unverwechselbarkeit auszeichnen und ihm innerhalb von nur 13 Jahren internationale Anerkennung verschafften.

Inspiziert von den Meistern der Fotografie des 20. Jahrhunderts, wie Irving Penn oder Richard Avedon, verbindet er deren Tradition der klassischen Fotografie mit innovativen und zeitgenössischen Elementen. Das Ergebnis sind zeitlose Fotografien mit einer "Prise Zeitgenössischem", die durch ihre Klarheit und Raffinesse bestechen.

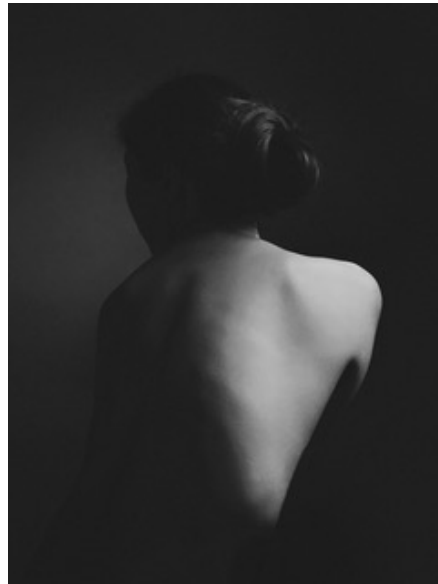
Woudt begann seine Karriere als autodidaktischer Fotograf und hat sich schnell zu einem Meister im Umgang mit Licht und Schatten entwickelt. Sein Werk zeichnet sich durch eine unverwechselbare Ästhetik aus, die sowohl von minimalistischen als auch surrealen Einflüssen geprägt ist. Diese faszinierende Kombination verleiht den skulptural wirkenden Porträtfotografien einen unverwechselbaren Wiedererkennungswert.

Seine Kunstwerke werden regelmäßig in renommierten Galerien, auf internationalen Kunstmessen und in führenden Auktionshäusern präsentiert und erzielen beachtliche Ergebnisse. Seine erste museale Einzelausstellung "Twist" wurde 2022 im Museum Kranenburgh in Bergen gezeigt.

In seinem aktuellen Projekt "Echo from Beyond" lotet Bastiaan Woudt die Grenzen von Kunst und Fotografie aus und setzt sich intensiv mit künstlicher Intelligenz und ihrer Rolle in der Kunst auseinander, wobei ihn vor allem die symbiotische Beziehung zwischen menschlicher Kreativität und maschinellem Lernen interessiert.

Er verschmilzt seine Fotografien mit den Möglichkeiten der künstlichen Intelligenz und erschafft dadurch ein Mixed-Media-Projekt. Es entstehen bisher unvorstellbare Bilder, die durch seine Gedanken, Erfahrungen und die von ihm konsumierten Medien angeregt werden. Diese Verschmelzung von Elementen schafft eine einzigartige Bildsprache, die über die traditionelle Fotografie hinausgeht und ein Fenster in eine Welt neuer Möglichkeiten und Entdeckungen öffnet.

Einige dieser Kunstwerke, die er als Unikate realisiert, werden erstmals in der Ausstellung "Rhythm" präsentiert.



TINO VII, 2022 (links) | YAMI, 2022 (rechts)
alle: © Bastiaan Woudt, courtesy JAEGER ART, Berlin

Für Interviews und Pressebilder kontaktieren Sie bitte:

Nadine Dinter [PR](#) | Fasanenstraße 70, 10719 Berlin
Tel: +49 (0)30/398 87 411 | Mobil: +49 (0)151/123 70 951
E-Mail: presse@nadine-dinter.de | www.dinter-pr.de