



Leica Oskar Barnack Award 2023 – Shortlist

Pressebilder

Richtlinien zur Nutzung der Pressebilder im Print

- Die Bilder dürfen nur im Kontext der Berichterstattung zum Leica Oskar Barnack Award (LOBA) 2023 verwendet werden.
- Die Bilder dürfen nicht beschnitten, bearbeitet oder mit Text überlagert werden.
- Die Bilder dürfen nur einmal genutzt werden und nicht gespeichert werden.
- Die Bilder dürfen nicht für Werbe- oder Marketingzwecke genutzt werden.
- Sollten mehr Bilder einer Strecke benötigt werden, bitte an den Pressekontakt wenden.
- Alle Bilder müssen mit der korrekten Bildunterschrift und Credit versehen werden.
- Alle Bilder müssen nach der Einmal-Nutzung aus Datenbanken oder anderen Storage-Medien gelöscht werden.
- Belegexemplar erbeten.

Richtlinien zur Nutzung der Pressebilder online

- Die Bilder dürfen nur im Kontext der Berichterstattung zum Leica Oskar Barnack Award (LOBA) 2023 verwendet werden.
- Die Bilder dürfen nicht beschnitten, bearbeitet oder mit Text überlagert werden.
- Die Bilder dürfen nicht für Werbe- oder Marketingzwecke genutzt werden.
- Alle Bilder müssen mit der korrekten Bildunterschrift und Credit versehen werden.
- Beleg-Link erbeten.

Credit

Jedes Bild muss die **Bildunterschrift der Bildliste/© Name des Fotografen/ LOBA 2023** tragen.



Leica Oskar Barnack Award 2023 – Shortlist

Pressebilder



1

Eric Bouvet

Der Géant-Gletscher, Frankreich, 20. September 2022
aus der Serie „Elevations“

© Eric Bouvet/LOBA 2023

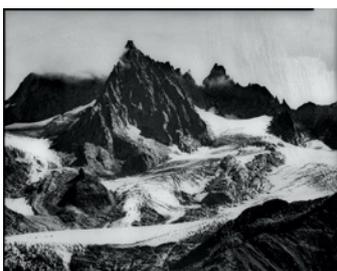


2

Eric Bouvet

Die Aiguille du Grépon, Frankreich, 29. September 2022
aus der Serie „Elevations“

© Eric Bouvet/LOBA 2023



3

Eric Bouvet

Der Glacier du Tour, Frankreich, 16. September 2022
aus der Serie „Elevations“

© Eric Bouvet/LOBA 2023



1

Ismail Ferdous

Rettungsschwimmer am Strand von Cox's Bazar,
Bangladesch, 31. Januar 2020
aus der Serie „Sea Beach“

© Ismail Ferdous/LOBA 2023



2

Ismail Ferdous

Ein Paar am Strand von Cox's Bazar,
Bangladesch, 2. Februar 2022
aus der Serie „Sea Beach“

© Ismail Ferdous/LOBA 2023



3

Ismail Ferdous

Kühe am Strand von Cox's Bazar,
Bangladesch, 1. Februar 2022
aus der Serie „Sea Beach“

© Ismail Ferdous/LOBA 2023



Leica Oskar Barnack Award 2023 – Shortlist

Pressebilder



1

Johanna-Maria Fritz

Ein Truppentransporter auf dem Weg von der Front nach Westen in der Nähe von Sjewjerodonezk, 21. April 2022, Region Donezk, Ukraine aus der Serie „A Grave in the Garden“

© Johanna-Maria Fritz/LOBA 2023



2

Johanna-Maria Fritz

Die Familie Sushok beim Überqueren der Brücke in Irpin, 13. März 2022, Ukraine aus der Serie „A Grave in the Garden“

© Johanna-Maria Fritz/LOBA 2023



3

Johanna-Maria Fritz

Brennendes Wohnhaus, Bachmut, 31. Januar 2023, Donbas, Ukraine aus der Serie „A Grave in the Garden“

© Johanna-Maria Fritz/LOBA 2023



1

Natela Grigalashvili

Junger Kuhhirte auf der Sommerweide, Adscharien, Georgien, 24. Juni 2018 aus der Serie „The Final Days of Georgian Nomads“

© Natela Grigalashvili/LOBA 2023



2

Natela Grigalashvili

Während des Sommerfestes beobachten die Männer ein Pferderennen, Adscharien, Georgien, 10. September 2015 aus der Serie „The Final Days of Georgian Nomads“

© Natela Grigalashvili/LOBA 2023



3

Natela Grigalashvili

Nomadensiedlung auf der Sommerweide, Adscharien, Georgien, 25. Juli 2019 aus der Serie „The Final Days of Georgian Nomads“

© Natela Grigalashvili/LOBA 2023



Leica Oskar Barnack Award 2023 – Shortlist

Pressebilder



1

Jonas Kakó

Alfredo Fierro und seine Mitarbeiter Ubaldo und José tragen Schutzanzüge bei der Bienenpflege in der Wüste, Wenden, Arizona, USA, 11. März 2022
aus der Serie „The Dying River“

© Jonas Kakó/LOBA 2023



2

Jonas Kakó

Seit 2022 ist der Fährverkehr zur Bullfrog Marina am Lake Powell eingestellt. Glen Canyon National Recreation Area, Utah, USA, 4. März 2022
aus der Serie „The Dying River“

© Jonas Kakó/LOBA 2023



3

Jonas Kakó

Leonard Sloan prüft den Wasserstand eines Regenwasserspeichers auf dem Weideland im Navajo-Reservat, USA, 7. März 2022
aus der Serie „The Dying River“

© Jonas Kakó/LOBA 2023



1

Ziyi Le

Ein junger Mann schaut aus dem Fenster, Hangzhou, China, 17. April 2021
aus der Serie „New Comer“

© Ziyi Le/LOBA 2023

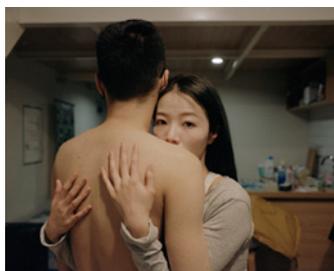


2

Ziyi Le

Hangzhou, China, 17. April 2021
aus der Serie „New Comer“

© Ziyi Le/LOBA 2023



3

Ziyi Le

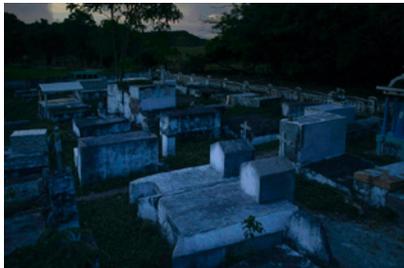
Junges Paar, Hangzhou, China, 21. April 2021
aus der Serie „New Comer“

© Ziyi Le/LOBA 2023



Leica Oskar Barnack Award 2023 – Shortlist

Pressebilder

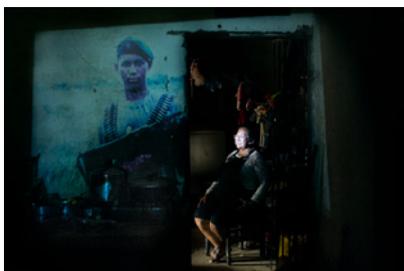


1

Edu León

Friedhof von El Salado, Kolumbien, 19. Juli 2022
aus der Serie „Unearth the Memory“

© Edu León/LOBA 2023



2

Edu León

La Ciénaga, Kolumbien, 13. Juli 2022
aus der Serie „Unearth the Memory“

© Edu León/LOBA 2023



3

Edu León

La Ciénaga, Kolumbien, 14. Juli 2022
aus der Serie „Unearth the Memory“

© Edu León/LOBA 2023



1

Rania Matar

Petra, Holiday Inn Pool, Beirut, Libanon, 28. Dezember 2021
aus der Serie „Fifty Years Later“

© Rania Matar/LOBA 2023



2

Rania Matar

Mariam, mit den Nägeln, Kfarkila, Libanon, 3. Januar 2022
aus der Serie „Fifty Years Later“

© Rania Matar/LOBA 2023



3

Rania Matar

Fawzia, Bhamdoun, Libanon, 30. Juli 2022
aus der Serie „Fifty Years Later“

© Rania Matar/LOBA 2023



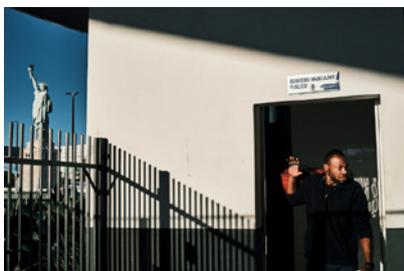
Leica Oskar Barnack Award 2023 – Shortlist

Pressebilder



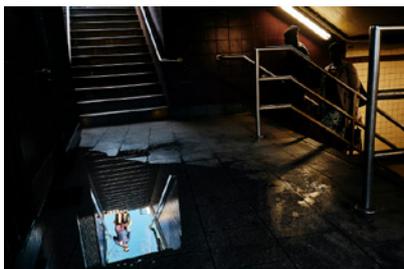
1
Gustavo Minas
São Paulo, Brasilien, 23. September 2022
aus der Serie „Liquid Cities“

© Gustavo Minas/LOBA 2023



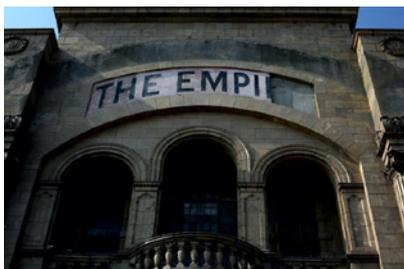
2
Gustavo Minas
Marília, Brasilien, 4. Januar 2021
aus der Serie „Liquid Cities“

© Gustavo Minas/LOBA 2023



3
Gustavo Minas
New York, USA, 10. April 2019
aus der Serie „Liquid Cities“

© Gustavo Minas/LOBA 2023



1
Seamus Murphy
Das Empire-Kino an der Strandpromenade in Great Yarmouth,
Norfolk, England, 15. September 2016
aus der Serie „Kingdom“

© Seamus Murphy/LOBA 2023



2
Seamus Murphy
Ein Wandgemälde von Königin Elizabeth in Whitstable, Kent,
England, 9. September 2022
aus der Serie „Kingdom“

© Seamus Murphy/LOBA 2023



3
Seamus Murphy
Horse Guards Parade, London, England, 21. Januar 2019
aus der Serie „Kingdom“

© Seamus Murphy/LOBA 2023



Leica Oskar Barnack Award 2023 – Shortlist

Pressebilder



1

Jordi Ruiz Cirera

Andrea bei einem Fotoshooting anlässlich ihres 15. Geburtstages in Playas de Tijuana, Mexiko, 19. Juni 2017 aus der Serie „On This Side There Are Dreams, Too“

© Jordi Ruiz Cirera/LOBA 2023



2

Jordi Ruiz Cirera

Ein Fleischverkäufer in Riveras del Bravo, Ciudad Juárez, Mexiko, 27. März 2017 aus der Serie „On This Side There Are Dreams, Too“

© Jordi Ruiz Cirera/LOBA 2023

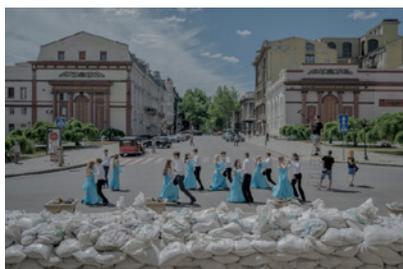


3

Jordi Ruiz Cirera

Maria Guadalupe, 21, Straßenkünstlerin, posiert am Kanal, der die mexikanische Stadt von El Paso, Texas, trennt, Ciudad Juárez, Mexiko, 1. April 2017 aus der Serie „On This Side There Are Dreams, Too“

© Jordi Ruiz Cirera/LOBA 2023



1

Laetitia Vançon

Junge Abiturienten tanzen vor Sandsäcken, Odesa, Ukraine, 15. Juni 2022 aus der Serie „Tributes to Odesa“

© Laetitia Vançon/LOBA 2023



2

Laetitia Vançon

Kinder spielen an der Gedenkstätte für die Verteidigung des Museums von Odesa, Odesa, Ukraine, 16. Juni 2022 aus der Serie „Tributes to Odesa“

© Laetitia Vançon/LOBA 2023



3

Laetitia Vançon

Ein Paar in einem Infinity-Pool. Der Zugang zu den Stränden ist verboten und von russischen Raketen bedroht, Odesa, Ukraine, 25. Juni 2022 aus der Serie „Tributes to Odesa“

© Laetitia Vançon/LOBA 2023



Leica Oskar Barnack Award 2023 – Shortlist

Pressebilder Porträts



Eric Bouvet
© Cerise Bouvet



Ismail Ferdous
© Danielle Amy



Johanna-Maria Fritz
© Jim Huylebroek



Natela Grigalashvili
© Nina Baidauri



Jonas Kakó



Ziyi Le



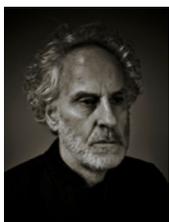
Edu León



Rania Matar
© Helena Goessens



Gustavo Minas
© Ale Ruaro



Seamus Murphy
© Justin McKie



Jordi Ruiz Cirera
© Anna Huix



Laetitia Vançon
© Manu Theobalt