



**Bildlegenden der Ausstellungen / Captions for the exhibition****Alberto Venzago: Stylist der Wirklichkeit**

Bitte beachten Sie das Copyright! Die Verwendung der Bilder im Zusammenhang mit der Berichterstattung über die Ausstellung **Alberto Venzago: Stylist der Wirklichkeit** (10.3. - 14.5.2023) im Ernst Leitz Museum, Wetzlar, ist frei. Dieses Bildmaterial darf nur einmalig und nur im Rahmen der Berichterstattung zur Ausstellung **Alberto Venzago: Stylist der Wirklichkeit** verwendet werden. Die Abbildungen müssen im vollen Bildformat abgedruckt werden und dürfen weder angeschnitten, noch seitwärts gedreht oder überschrieben werden. Die Rechte für Titelbildnutzung und Bildstrecken müssen separat von Alberto Venzago/der Agentur NDPR genehmigt werden. Nach Gebrauch (bis spätestens 31.5.2023) sind sämtliche Daten von allen Speichermedien zu löschen. Wir bitten um Zusendung von zwei Belegexemplaren an die unten genannte Adresse:

Please respect the copyright! Press images may be reproduced free of charge and for the sole purpose of creating or supporting reports directly related to the exhibition **Alberto Venzago: Stylist der Wirklichkeit** (10 March – 14 May 2023) at the **Ernst Leitz Museum in Wetzlar** is free. They must be used in their entirety and may not be cut, cropped, detailed, overprinted, or altered. The right of use for title-page or cover imprints has to be approved especially by Alberto Venzago/Nadine Dinter PR. In all cases, reproduction of each image must be accompanied by the relevant copyright information as provided below. Images may only be used until 31 May 2023 at the latest, and may not be stored in a retrieval system. Please send us any links to online articles and/or two copies of your print article to the following address:

Nadine Dinter PR, Fasanenstraße 70, 10719 Berlin
E-Mail: presse@nadine-dinter.de, Tel: 0049 151 123 70 951

Titel / Bildunterschrift	Copyright / Caption
<p data-bbox="395 1346 424 1373">1.</p> <p data-bbox="304 1391 555 1420">Alberto Venzago</p> <p data-bbox="100 1424 727 1453"><i>Die Kinder des Priesters der Heiligen Schlange</i></p> <p data-bbox="236 1458 592 1487">DAN, Ouidah, Benin, 2002</p> <p data-bbox="261 1491 564 1520">aus der Serie: Voodoo</p> <p data-bbox="285 1525 541 1554">© Alberto Venzago</p> 	<p data-bbox="1129 1346 1158 1373">2.</p> <p data-bbox="1015 1391 1265 1420">Alberto Venzago</p> <p data-bbox="802 1424 1461 1453"><i>Der Voodoo Zauberer Fofu beherrscht die Gabe,</i></p> <p data-bbox="802 1458 1461 1487"><i>allein durch Worte über jede Distanz hinweg den</i></p> <p data-bbox="842 1491 1422 1520"><i>Tod herbei zu führen, Ouidah, Benin, 2002</i></p> <p data-bbox="979 1525 1283 1554">aus der Serie: Voodoo</p> <p data-bbox="1003 1559 1267 1588">© Alberto Venzago</p> 

3.

Alberto Venzago

Magic Forest

Olympic National Park, Washington, USA 2017

© Alberto Venzago



4.

Alberto Venzago

Zwillinge sind das höchste Glücksgefühl

Ouidah, Benin, 2002

aus der Serie: Voodoo

© Alberto Venzago



5.

Alberto Venzago

Freie Fahrt für den Boss,

Tokyo, Ikebukuro, Japan 1988

aus der Serie: Yakuza

© Alberto Venzago



6.

Alberto Venzago

Yakuza Boss

Tokyo, Ikebukuro, Japan 1980

aus der Serie: Yakuza

© Alberto Venzago



7.

Alberto Venzago

Mick Jagger with smile and diamond

Paris, 1982, Start me up-Tournee

© Alberto Venzago



8.

Alberto Venzago

Andy Warhol, posiert vor dem Bild Little Electric

Chair (1964/1965), Factory, Union Square West,

New York, 1984

© Alberto Venzago

