

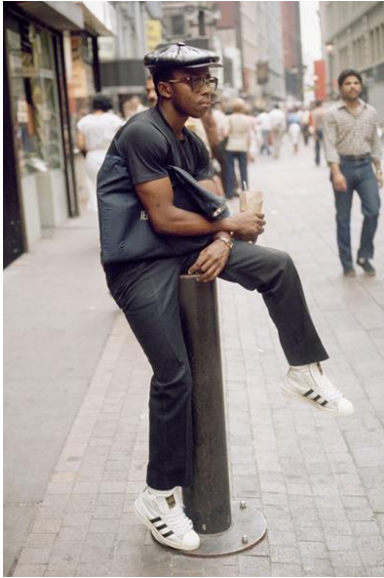
P R E S S E M I T T E I L U N G**Photographs by Jamel Shabazz: 1980–1989****Eröffnung:** Samstag, 19. März 2022, 16.00 – 21.00 Uhr**Laufzeit:** 23. März – 4. Juni 2022**Ort:** Galerie Bene Taschen, Moltkestrasse 81, 50674 Köln

Joy Riding, Flatbush, Brooklyn 1981 (links) | Young Love, Downtown Brooklyn NY, 1983 (rechts)
beide Fotos: © Jamel Shabazz + Courtesy Galerie Bene Taschen

Der amerikanische Fotograf **Jamel Shabazz** ist in Brooklyn, New York geboren und aufgewachsen. Bereits im Alter von 15 Jahren nahm er seine erste Kamera zur Hand; dies war nicht nur der Auftakt seiner fotografischen Reise, sondern auch das erste Kapitel seines berühmten „Visual Diary“. Seit den frühen 1980er-Jahren hat Shabazz die Energie des New Yorker Straßenlebens eingefangen und gleichzeitig ikonische Bilder der Community, deren Stil und Lebensart geschaffen. Die kommende Einzelausstellung **Photographs by Jamel Shabazz: 1980–1989** versammelt größtenteils noch nie gezeigte Arbeiten aus dieser Zeit.

Shabazz war einer der ersten Fotografen, der die aufkommende Jugendkultur und seine eigenen Erlebnisse in den Vierteln East Flatbush, Bedford-Stuyvesant, Downtown Brooklyn bis hin zum Times Square dokumentierte. Die Straßen von New York und das U-Bahn-System der Stadt wurden zur Kulisse von vielen seiner ikonischen Fotografien, in denen er eine Zeit einfängt, die längst aus unserem Gedächtnis verschwunden ist, und die gleichzeitig ein breites Spektrum sozialer Verhältnisse zeigen.

Shabazz einzigartige Porträtfotografie wurde bereits vielerorts ausgestellt – von der *Rockefeller Plaza* in New York und dem *J. Paul Getty Museum* in Los Angeles bis hin zum *Victoria and Albert Museum* in London und dem *Addis Foto Fest* in Addis Abeba, Äthiopien. Seine Arbeiten sind Teil der Sammlungen des *Whitney Museum*, des *Art Institute of Chicago*, des *Smithsonian National Museum of African American History and Culture* und dem *Fashion Institute of Technology*. Seine Bücher „Back in the Days“ und „A Time Before Crack“ gelten als Klassiker; nicht nur wegen ihrer starken Ausdruckskraft und Authentizität, sondern auch, weil sie weiterhin junge Generationen von Fotografen inspirieren.



The Observer, NY, 1985 (links) | Friends, Bed Stuy, Brooklyn, NYC, 1981 (rechts)
beide Fotos: © Jamel Shabazz + Courtesy Galerie Bene Taschen

Über die Galerie Bene Taschen: Die 2011 in Köln gegründete Galerie Bene Taschen vertritt einige der international führenden Künstler der zeitgenössischen Fotografie und Malerei. Die Galerie hat es sich zur Aufgabe gemacht, ihre internationalen Künstler durch die regelmäßige Teilnahme an bedeutenden Kunstmessen wie der Paris Photo und der Art Cologne sowie einem umfangreichen Ausstellungsprogramm zu fördern. Im Jahr 2011 debütierte die Galerie Bene Taschen mit dem LA-Fotografen *Gregory Bojorquez*; ab 2013 begann die Zusammenarbeit mit *Joseph Rodriguez* aus New York. Im Jahr 2014 trat der gefeierte Berliner Fotograf *Miron Zownir* dem Galerieprogramm bei. 2015 kamen die amerikanischen Fotografen *Jamel Shabazz* und *Arlene Gottfried* aus New York hinzu. Seit Herbst 2017 freut sich die Galerie über die Vertretung des in New York lebenden Fotografen *Jeff Mermelstein* und der deutschen Malerin *Charlotte Trossbach* und arbeitet seit Herbst/Winter 2019 mit den renommierten Fotografen *Sebastião Salgado* und *Larry Fink* zusammen.

Kontakt für Informationen über die Galerie und die Kunstwerke:

Galerie Bene Taschen | Tel: +49 (0)221/169 05 505 | E-Mail: info@benetaschen.com
Web: www.benetaschen.com | Öffnungszeiten: Mittwoch – Freitag, 13.00 – 18.00 Uhr,
Samstag, 11.00 – 16.00 Uhr und nach Vereinbarung

Pressekontakt:

Nadine Dinter PR | Nadine Dinter | Fasanenstraße 70, 10719 Berlin
Tel: +49 (0)30/398 87 411 | Mobil: +49 (0)151/123 70 951 | E-Mail: presse@nadine-dinter.de