

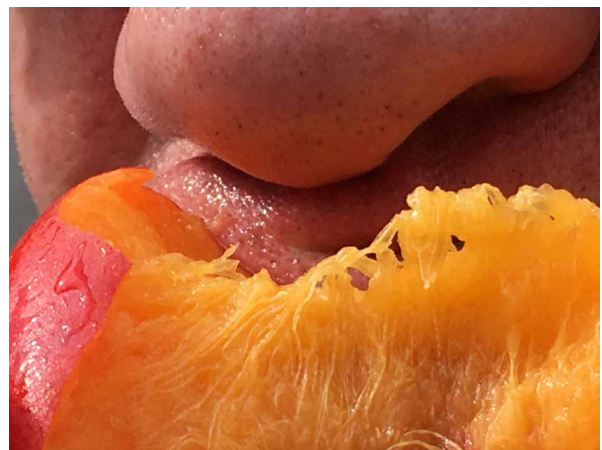
P R E S S E M I T T E I L U N G

Jeff Mermelstein - Hardened

Eröffnung: Freitag, 15. Oktober 2021, 18.00 – 21.00 Uhr

Laufzeit: 16. Oktober – 4. Dezember 2021

Ort: Galerie Bene Taschen, Moltkestraße 81, 50674 Köln



Jeff Mermelstein, NYC, 2016 (links) | Jeff Mermelstein, NYC, 2016 (rechts)
beide Bilder: © Jeff Mermelstein + Courtesy Galerie Bene Taschen

Jeff Mermelstein, geb. 1957 in New Jersey, lässt jahrzehntelange Arbeit mit der Leica Kamera hinter sich und wechselt zur Handykamera seines iPhones. In seiner Serie **Hardened** entdeckt Mermelstein mit unkonventionellen Kompositionen und skurrilen Objekten die Straßenfotografie im Zeitalter der sozialen Medien neu. Ab dem 16. Oktober 2021 zeigt die **Galerie Bene Taschen** das Projekt **Hardened** in Form einer Einzelausstellung.

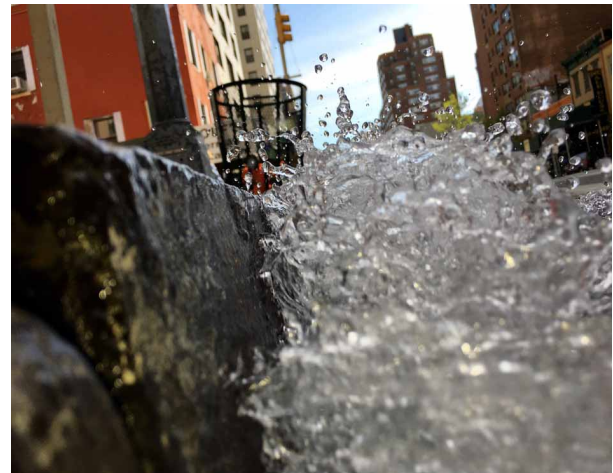
Im digitalen Zeitalter inszenieren sich Menschen als Street Photographer auf den sozialen Netzwerken. Auch Mermelstein postet seine Bilder auf Instagram und greift damit diesen Trend auf.

Mermelstein ist ein Meister der Tarnung; er fotografiert als Voyeur aus der Deckung heraus. Intime und absurde Momente werden festgehalten. Die Nahaufnahme eines Mannes, der gerade in einen Pfirsich beißt, offenbart jede Pore in dessen Gesicht und führt die Betrachtenden bis an seine Intimsphäre heran. Tiere, Menschen und Objekte sind wiederum durch unscharfe Ausschnitte verfremdet.

Verpixelte Objekte und Verschwommenes rücken in den Vordergrund, wie z.B. die glitzernde Oberfläche eines Skateboards, die nur für Kenner als solche zu erfassen ist. Bildebenen verschmelzen und lassen sich lediglich durch genaue Beobachtung voneinander unterscheiden und entschlüsseln. So entpuppt sich der Blick in einen scheinbar hellen Tunnel als das Innere eines mit einem dunklen Softgetränk gefüllten Pappbechers.

Jeff Mermelsteins Straßenfotografie zeigt unauffällige Gemeinsamkeiten, wie die identischen Farbtöne eines Karottensalates und der Stickerei auf dem Hemd des Verzehrenden. Gleichzeitig fokussiert sie auf Details, die durch ihre starke Vergrößerung die Privatsphäre der abgebildeten Menschen zu verletzen scheinen und jeden Makel preisgeben.

Das gleichnamige Buch HARDENED von Jeff Mermelstein erschien 2019 im Mörel Verlag.



Jeff Mermelstein, NYC, 2016 (links) | Jeff Mermelstein, NYC, 2016 (rechts)
beide Bilder: © Jeff Mermelstein + Courtesy Galerie Bene Taschen

Über die Galerie Bene Taschen: Die 2011 in Köln gegründete Galerie Bene Taschen vertritt einige der international führenden Künstler der zeitgenössischen Fotografie und Malerei. Die Galerie hat es sich zur Aufgabe gemacht, ihre internationalen Künstler durch die regelmäßige Teilnahme an bedeutenden Kunstmessen wie der Paris Photo und der Art Cologne sowie einem umfangreichen Ausstellungsprogramm zu fördern. Im Jahr 2011 debütierte die Galerie Bene Taschen mit dem LA-Fotografen *Gregory Bojorquez*; ab 2013 begann die Zusammenarbeit mit *Joseph Rodriguez* aus New York. Im Jahr 2014 trat der gefeierte Berliner Fotograf *Miron Zownir* dem Galerieprogramm bei. 2015 kamen die amerikanischen Fotografen *Jamel Shabazz* und *Arlene Gottfried* aus New York hinzu. Seit Herbst 2017 freut sich die Galerie über die Vertretung des in New York lebenden Fotografen *Jeff Mermelstein* und der deutschen Malerin *Charlotte Trossbach* und arbeitet seit Herbst/Winter 2019 mit den renommierten Fotografen *Sebastião Salgado* und *Larry Fink* zusammen.

Kontakt für Informationen über die Galerie und die Kunstwerke:

Galerie Bene Taschen | Tel: +49 221 1690 5505 | E-Mail: info@benetaschen.com
Web: www.benetaschen.com | Öffnungszeiten: Mittwoch – Freitag, 13.00 – 18.00 Uhr,
Samstag, 11.00 – 16.00 Uhr und nach Vereinbarung

Pressekontakt:

Nadine Dinter PR | Nadine Dinter | Fasanenstraße 70, 10719 Berlin
Tel: +49 (0)30/398 87 411 | Mobil: +49 (0)151 123 70 951 | E-Mail: presse@nadine-dinter.de