

P R E S S E M I T T E I L U N G

Jamel Shabazz: City Metro Buchveröffentlichung am 8. Mai 2020

in der Galerie Bene Taschen, Moltkestraße 81, 50674 Köln



Jamel Shabazz, Untitled, Spanish Harlem, NY 1980 (links) // *Rush Hour*, NYC 1988, beide Bilder: © Jamel Shabazz + Courtesy Galerie Bene Taschen

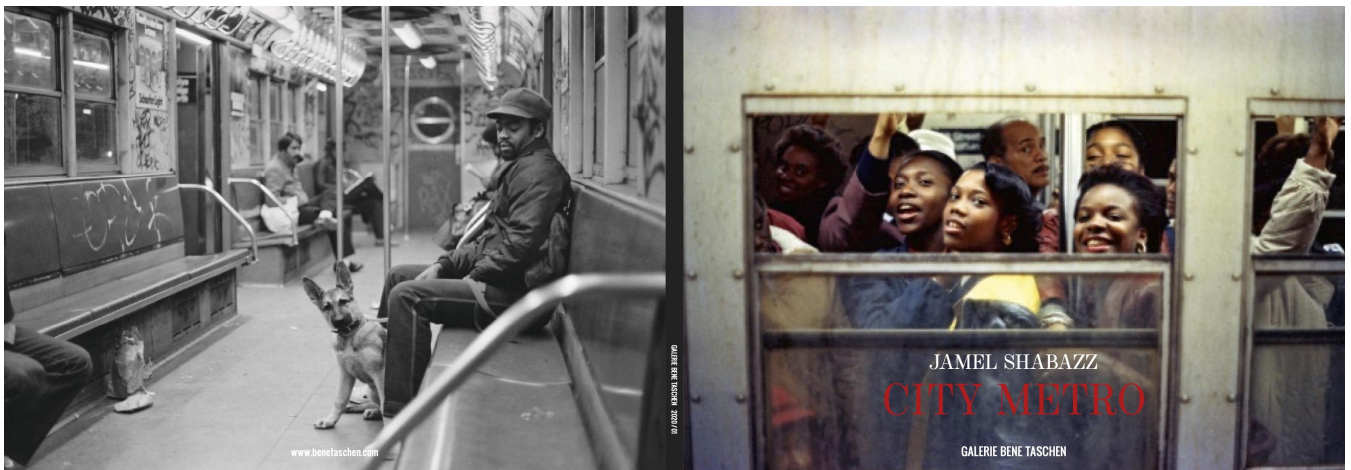
Nach der Ausstellung **City Metro** im Dezember 2018/Januar 2019 in der Kölner **Galerie Bene Taschen** erscheint am **8. Mai 2020** das gleichnamige Buch.

Die 51 Arbeiten, welche seit Anfang der 1980er Jahre entstanden sind, zeigen einen anderen „Big Apple“, jenseits der prestigeträchtigen Avenues und des schillernden Broadways. Ganz im Sinne der street photography dokumentieren Shabazz' Arbeiten die Passagiere, ihre modischen Looks, Stimmungen und persönlichen Konstellationen während ihrer Reise mit dem beliebten New Yorker Verkehrssystem.

Als Lebensader New Yorks verbindet das Verkehrssystem alle Viertel und alle Bewohner dieser Stadt. Nirgendwo sonst treffen die verschiedenen Nationalitäten und Kulturen des „Melting Pots“ so unmittelbar aufeinander; daher zieht es den gebürtigen New Yorker immer wieder in die Stationen und Züge der Subway. Dort entstanden und entstehen wichtige Aufnahmen seines Œuvres, von denen einige – wie z.B. *Rushhour*, 1988, längst zu Bildikonen geworden sind. Mit der Kamera als ständiger Wegbegleiter und immer nah am Geschehen, gelingen Jamel Shabazz Bilder, die einer sozio-historischen Dokumentation gleichen. Denn bereits in den 80er Jahren dokumentierte Shabazz die Krisenstimmung der Stadt, heraufbeschworen durch Crack und Drogenkriminalität, und die damit verbundene Veränderungen im sozialen Gefüge.

Über die 90er und 2000er hindurch verfolgt er bis heute die Entwicklungen der Stadt in ihren Zügen, Bussen und Bahnen. Dabei ist die Ästhetik der Fotografien prägend. Durch seinen ungetrübten Blick versteht es Jamel Shabazz, die Jugendkultur mit ihrem individuellen Kleidungsstil und Lebensgefühl einzufangen. Die Jugendlichen bringen sich hierbei in Position, um ihrer Selbstinszenierung durch bestimmte Gesten gerecht zu werden. Ob in Schwarz/Weiß (Silver Gelatin Print) oder Farbe (Chromogenic Print) - die als „visual diary“ aufgenommenen Szenarien wirken wie alltägliche Beobachtungen der Fahrgäste. Jamel Shabazz' Tagebuch setzt sich aus zufälligen Begegnungen zusammen, die mithilfe von Bildern verewigt werden. Aber auch seine Beziehung zu festen Bekanntschaften definiert seine Arbeitsweise; er fragt sie nach ihren Wünschen und erlangt dadurch ihr Vertrauen.

Viele dieser Bilder strahlen pure Lebensfreude aus und entsprechen den Selfies der heutigen Jugendlichen, die sich ebenfalls durch gewisse Posen zur Schau stellen und ihre Identität in die Außenwelt transportieren. Jamel Shabazz dokumentierte zwar die Jugend der 80er-Jahre, seine Werke sind aber zeitlos und bestechen bis heute durch ihre Frische, Energie und Spontanität.



City Metro, kuratiert von Bene Taschen

Erscheinungsdatum: 8. Mai 2020, 68 Seiten; Edition: 1.000 Stück

ISBN: 978-3-00-065181-6; Preis: 39 €, Versandkosten: 5 € innerhalb der EU

Die Versandkosten in Länder außerhalb der EU werden individuell kalkuliert.

Um das Buch zu bestellen, senden Sie bitte eine E-Mail an: info@hardhittagallery.com oder überweisen einfach per Paypal (Konto: info@hardhittagallery.com)

© 2020 Galerie Bene Taschen; Bene Taschen

Kontakt für Informationen über die Galerie und das Buch:

Galerie Bene Taschen | Tel: +49 221 1690 5505 | E-Mail: info@benetaschen.com

Web: www.benetaschen.com | Öffnungszeiten: Mittwoch – Samstag, 13.00 – 18.00 Uhr

Für Pressematerial und bei Interviewanfragen:

Nadine Dinter PR | Nadine Dinter | Fasanenstraße 70, 10719 Berlin

Tel: +49 (0)30/398 87 411 | Mobil: +49 (0)151 123 70 951 | E-Mail: presse@nadine-dinter.de