

P R E S S E M I T T E I L U N G

'Good Girls'

mit Werken von **Eva Hassmann, Martina Hesse, Josephine Kaiser, Jutta Kritsch** und **Caterina Rancho**

Eröffnung: Donnerstag, 23. April 2015, 19.00 – 22.00 Uhr
Die Künstlerinnen sind anwesend.

Laufzeit: 24. April – 13. Juni 2015

Ort: THE ART SCOUTS Galerie
Giesebrechtstraße 16, 10629 Berlin



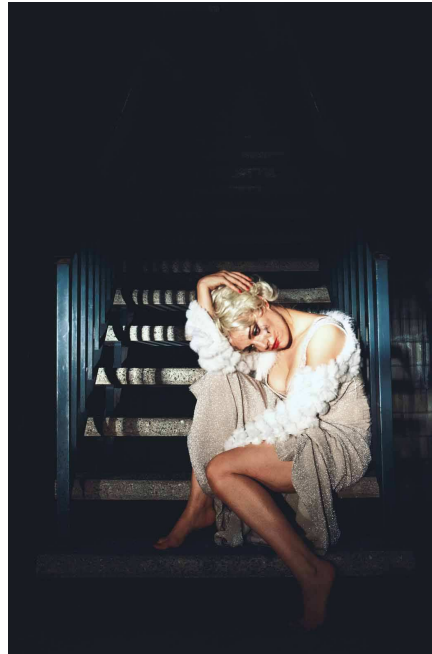
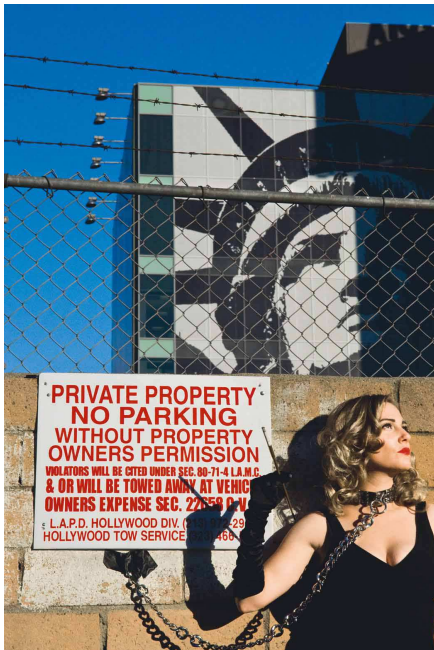
Eva Hassmann, Who is Brian, C-Print, 2012, © Eva Hassmann, Courtesy THE ART SCOUTS Galerie

Bereits vor dem Start des nächsten Gallery Weekend eröffnet die Berliner Galerie **THE ART SCOUTS** am **23. April 2015** die neue Gruppenausstellung **Good Girls**. Mit ca. 30 Arbeiten der Künstlerinnen **Eva Hassmann** (Fotografie), **Martina Hesse** (Skulptur), **Josephine Kaiser** (Skulptur), **Jutta Kritsch** (Malerei) und **Caterina Rancho** (Fotografie) bietet die Show einen vielschichtigen Einblick in das aktuelle Schaffen der weiblicher Kunstszene.

Der Schwerpunkt liegt auf den Arbeiten der Künstlerin **Eva Hassmann** (*1972, Herford). Bisher durch zahlreiche TV, Film und Kinoproduktionen als Schauspielerin bekannt, studierte sie parallel an der UCLA Regie und erhielt bereits für ihren ersten Kurzfilm "Mad Lane" internationale Anerkennung auf etlichen Film- und Kurzfilm Festivals (Best Short Film,

Sacramento/CA, intern. Filmfestival). Zuletzt oft im Zusammenhang mit der Scheidung von ihrem Ex-Mann Otto Waalkes erwähnt, bewegt sich die Künstlerin seit mehr als 3 Jahren in dem delikats-faszinierenden Wechselspiel zwischen Kunst und Filmszene und konnte mit ihrer Fotografie im Ausland bereits erste Erfolge verbuchen.

In ihrer ersten Serie „**House Wives**“ erzählt Hassmann emotionsgeladene fotografische Kurzgeschichten, in denen man traum- und alptraumhaften Frauen-Bilder an verschiedenen Orten der amerikanischen Westküste begegnet. Von der unscheinbaren Hausfrau bis zur platinblonden Sexbombe haben sie alle etwas gemeinsam: sie befinden sich kurz vor, während oder nach eines emotionalen Ausbruchs.



Eva Hassmann, Private Property (links) // Lost Vehicle #2 (rechts)
beides: C-Print, 2012, © Eva Hassmann, Courtesy THE ART SCOUTS Galerie

Die Motive fand die Künstlerin, im Alleingang, auf etlichen Reisen durch die USA und übernahm dabei alle Rollen vor und hinter der Kamera. Ein Kofferraum angefüllt mit Kunstblut und Pistolen, Requisiten und Secondhand Kleidern, Baulampen und Stativen sowie ein gut funktionierendes Navigationssystem waren dabei ihre wichtigsten Begleiter.

Und auch die eine oder andere gefährliche Situation blieb nicht aus, da sich Eva Hassmann in Gegenden, weit von der auf dem Stativ stehenden Kamera entfernt, mit Selbstauslöser fotografierte. Das eine oder andere „Wettrennen“, mal um ihr Equipment, mal um ihr Auto war die Folge. Diese Dynamik floss letzten Endes unbewusst in die Gestaltung der Fotos ein.

Bis Ende März wurde Hassmanns Serie *24h Santa Teresa*, intensiv-farbige abstrakte Impressionen eines Stadtteils in Rio de Janeiro, auf *Bötzow Berlin* gezeigt. Drei dieser Arbeiten wurden in Kooperation mit Peter Maffay zugunsten eines "Tabaluga Raums" in Rio versteigert. Neben ihrem aktuellen Filmprojekt *Willie and Me* (Hommage an Willie Nelson) arbeitet die Künstlerin zur Zeit an der neuen Fotoreihe *Stills*.

Eva Hassmann lebt und arbeitet in Berlin.

Kontakt für Informationen über die Galerie und die Kunstwerke:

THE ART SCOUTS Galerie | Rolf Zscharnack | Giesebrechtstraße 16, 10629 Berlin
Tel: +49 (0)30-327 65 940 | E-Mail.: mail@theartscouts.com | Web: www.theartscouts.com

Öffnungszeiten:

Di. – Fr., 12 – 19.00, Sa. 12 – 16.00

Während des Gallery Weekend: Fr. 1.05., 16 – 21.00; Sa. 2.05., 12 – 19.00; So. 3.05., 12 – 19.00

Für Pressematerial und bei Interviewanfragen für Eva Hassmann:

Nadine Dinter PR | Nadine Dinter | Fasanenstrasse 70, 10719 Berlin

Tel: +49 (0)30/398 87 411 | Mobil: +49 (0)151 123 70 951 | E-Mail: presse@nadine-dinter.de