

**P R E S S E M I T T E I L U N G****Gregory Bojorquez: Frame Life**

**Eröffnung:** Samstag, 03. Juni 2017, 18.00 – 21.00 Uhr  
Der Künstler wird anwesend sein.

**Laufzeit:** 07. Juni – 29. September 2017

**Ort:** Galerie Bene Taschen, Moltkestraße 81, 50674 Köln



Gregory Bojorquez, Beauty Salon, 2014 (links) und Red Toe Nails, 2001 (rechts), archival pigment prints, beide Fotos: © + Courtesy of the artist

Am **2. Juni** eröffnet die Kölner **Galerie Bene Taschen** die dritte Einzelausstellung des amerikanischen Fotografen **Gregory Bojorquez (\*1972, Los Angeles/USA)**.

Bojorquez wuchs im Osten von Los Angeles auf, wo er heute noch lebt und arbeitet. Seine Karriere und spätere Leidenschaft begann, in dem er seine Freunde und seine Nachbarschaft fotografierte. Bojorquez Bilder bündeln alle Lebenskulturen seiner Heimatstadt; seine Motive findet er zwischen den Welten Hollywoods und den Straßengangs in Los Angeles. Die Ausstellung **Frame Life** zeigt Arbeiten aus den letzten 20 Jahren. Seine Schwarz-Weiß-Fotografien sowie auch seine Farbaufnahmen wurden ausschließlich analog aufgenommen.

Bei seiner Arbeit legt Bojorquez Wert darauf, dass er Personen fotografiert, die für ihn interessant sind: zumeist sind dies Menschen, die normalerweise nicht vor einer Kamera stehen und auf diese Weise eine gewisse Menschlichkeit in seinen Aufnahmen bringen. Bojorquez wurde durch seine bestechenden, realen und ungeschönten Alltagssituationen bekannt, denen sich kaum ein Betrachter entziehen kann. Seine erotischen Aufnahmen beschreibt er wiederum als subtil und schlicht, aber nie übertrieben oder gekünstelt.

Die Ausstellung porträtiert zwei Welten, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Bojorquez Fotografien aus dem Osten von Los Angeles sind ein markantes Gegenstück zu der prunkvollen Welt Hollywoods.

“What good art can do – it causes to make you wanna do more.” Gregory Bojorquez



Gregory Bojorquez, *Beto & Bob's Dog*, East Los Angeles, 1999 (links) und *Cash Change*, 1997 (rechts), silver gelatine prints, beide Fotos: © + Courtesy of the artist

### **Einzel- und Gruppenausstellungen (Auswahl):**

45 Point Blank, Hardhitta Gallery, Los Angeles; Streets of L.A., Hardhitta Gallery, Cologne  
Streets of L.A., Hardhitta Gallery, Berlin; The Sun Rises In the East, Zero One Gallery, Los Angeles; 5 Years – 6 Artists, Hardhitta Gallery, Köln; It's a beautiful day, I guess, Subliminal Projects, Los Angeles; The thrill of victory the agony of defeat, New Image Art, Los Angeles; Insights, Hardhitta Gallery, Los Angeles; A Story to tell, Hardhitta Gallery, Berlin; The Crazy Life, New Image Art Gallery, Santa Monica; Photography from 1978 – 2013, Hardhitta Gallery, Cologne; California Photography Now, New Image Art Gallery, Santa Monica; LA WOMEN, Voice 1156 Gallery, San Diego LA WOMEN, Lab 101 Gallery, Culver City

### **Publikationen (Auswahl):**

New Erotic Photography Vol.2, TASCHEN; Milk and Honey: Contemporary Art in California, Ammo Books; Gregory Bojorquez, Hardhitta Gallery

Die **Galerie Bene Taschen** (ehemals Hardhitta Gallery) wurde 2011 von Bene Taschen als Galerie für zeitgenössische Fotografie und Malerei gegründet. Nach Einzelausstellungen der amerikanischen Fotografen Gregory Bojorquez und Joseph Rodriguez erweiterte die Galerie 2014 ihr Programm um den in Berlin ansässigen Fotografen Miron Zownir und den Düsseldorfer Maler Oliver Blum. Im Jahr 2015 nahm die Galerie die amerikanischen Fotografen Jamel Shabazz und Arlene Gottfried in ihr Programm auf, bevor 2016 die Malerin Ulrike Nattermüller folgte. Seit 2017 sitzt die Galerie in der Kölner Moltkestraße 81.

### **Kontakt für Informationen über die Galerie und die Kunstwerke:**

Hardhitta Gallery | Bene Taschen | Tel: +49 (0) 163 6130 694 | E-Mail: info@benetaschen.com  
Web: www.benetaschen.com | Öffnungszeiten: Mittwoch – Samstag, 13.00 – 18.00 Uhr

### **Für Pressematerial und bei Interviewanfragen:**

Nadine Dinter [PR](#) | Nadine Dinter | Fasanenstraße 70, 10719 Berlin  
Tel: +49 (0)30/398 87 411 | Mobil: +49 (0)151 123 70 951 | E-Mail: presse@nadine-dinter.de