

# DAVID DREBIN

## P R E S S E M I T T E I L U N G

### David Drebin: Smoke & Mirrors

**Eröffnung: Donnerstag, 29. Juni 2017, 19 Uhr  
in Anwesenheit des Künstlers**

**Ausstellung: 30. Juni – 10. September 2017**

**Ort: Only Art Club, Eppendorfer Weg 235, 20251 Hamburg**



Psychographer, 2015, C-Print auf Aluminum, © + courtesy David Drebin

Am **29. Juni** eröffnet die neue Einzelausstellung des international bekannten Künstlers und Fotografen **David Drebin** im Hamburger **Only Art Club**. Die Ausstellung „**Smoke and Mirrors**“ zeigt vom 30. Juni bis zum 10. September 2017 eine Auswahl typischer Arbeiten, die in Zusammenarbeit mit seiner europaweiten Repräsentanz Camera Work kuratiert wurde.

David Drebins Bilder werden häufig als episch, entrückt, fantasievoll, klug, sexy, elegant und sogar auch humorvoll beschrieben. Viel Anerkennung finden seine Fotografien, die wie ein Kinofilm Geschichten erzählen und gefährliche Schönheiten, „Femmes Fatales“, in traumähnlichen, fantastischen Settings in Szene setzen. Seine spannungsgeladenen, fast surrealen „Traumlandschaften“ in der Stadt oder der Natur entführen den Betrachter zu fernen Orten; sie regen die Fantasie an, wecken Emotionen und machen nachdenklich. Mit den Augen des Künstlers erlebt man die großartigen Boulevards von Paris, die beeindruckende Stadtlandschaft von New York, die atemberaubenden Strände der Amalfiküste, das verträumte LA und das intensive Leben im Herzen von San Francisco.

Drebins Bilder befinden sich in der Liga von Helmut Newton, Paolo Roversi und Peter Lindbergh, die gerne mit berühmten Modellen zusammengearbeitet und oft pointiert die wesentlichen Elemente weiblicher Sexualität hervorgehoben haben. Bei Drebin ist die Darstellung des weiblichen Körpers zurückhaltender, melancholischer, stilisierter; seine „Musen“ bleiben in gewisser Weise anonym, die Frau bleibt das geheimnisvolle Wesen. Auf den Bildern trägt sie High Heels und Luxuskleider, tuschelt mit ihren Freundinnen, eilt zu einem geheimen Versteck, erobert einen Fotoautomaten, schwebt mit einem Strauß Luftballons davon oder küsst ihren Geliebten in einem Taxi, mitten im abendlichen Berufsverkehr.

Es sind sehr klassische sowie auch zeitgenössische und romantische Bilder. Drebins besondere Belichtungsmethode fängt magische und bezaubernde Augenblicke ein. Gelegentlich nutzt er ein „repoussoir“, eine alte Technik aus der Malerei, bei der im Vordergrund der Teil eines Hauses, Vorhangs oder einer Tür dargestellt ist, um den Eindruck von Tiefe zu verstärken. Seine Bilder sind spontan oder wohlüberlegt; Licht, Raum und Motiv sind immer meisterhaft komponiert.



Legs in Berlin, 2009, C-Print auf Aluminum (links) | Posers, 2014 (rechts), Alle Fotos: © + courtesy David Drebin

Der in New York City ansässige und international renommierte zeitgenössische Künstler und Fotograf **David Drebin** ist bekannt für seine spektakulären Bilder. Im Zentrum seiner Arbeit stehen einzelne Menschen und berühmte Persönlichkeiten, und seine Auftraggeber sind große, dynamische Marken wie Davidoff, Mercedes, American Express, Adidas, The May Fair Hotel, MTV, Nike, Breil, Sony und viele mehr. Seine Bilder erscheinen in Publikationen wie *Vanity Fair*, *The New York Times Magazine*, *Rolling Stone*, *GQ*, *Condé Nast Traveler*, *National Geographic* und *ELLE*.

In den vergangenen Jahren hat Drebin seinen typischen Bilderstil auf andere Kunstformen übertragen, darunter Lightboxes, Neon-Installationen, Ätzarbeiten auf Starfire-Kristallglas. In jüngster Zeit kam die revolutionäre „Foto-Skulptur“ hinzu, bei der er seine ikonenhaften Musen und Femmes fatales in atemberaubende, high-definition 3D-Kunstwerke verwandelt. Seine Arbeiten werden in namhaften Galerien ausgestellt und weltweit gesammelt, zu sehen sind sie auf der Art Basel Miami sowie in zahlreichen Ausstellungen in New York, Los Angeles, London, Paris, Berlin, Istanbul, Amsterdam, Österreich, Brüssel, Las Vegas, Chicago, Montreal und Toronto.

Drebin publiziert exklusiv bei teNeues in Deutschland; der Verlag präsentiert mehrere großformatige Bildbände mit Arbeiten des Künstlers, darunter *„The Morning After“* (2010), *„Beautiful Disasters“* (2012), *„Chasing Paradise“* (2015) und *„Dreamscapes“* (2016).

#### **Weitere Informationen unter:**

[www.daviddrebin.com](http://www.daviddrebin.com) | Instagram: @daviddrebinofficial | Facebook: daviddrebinofficial

#### **Only Art Club, Frau Patricia Böttcher**

Eppendorfer Weg 235, 20251 Hamburg | E-Mail: [info@onlyartclub.com](mailto:info@onlyartclub.com) | Tel.: +49 (0)40/411 88 5593  
Öffnungszeiten: Freitag – Samstag, 14- 18 Uhr und nach Vereinbarung

#### **Presseunterlagen und Interviewanfragen:**

Nadine Dinter PR | Nadine Dinter | Fasanenstrasse 70, 10719 Berlin  
Tel.: +49 (0)30/398 87 411 | mobil: +49 (0)151 123 70 951 | E-Mail: [presse@nadine-dinter.de](mailto:presse@nadine-dinter.de)