

PRESSEMITTEILUNG

Arlene Gottfried: These Days

Eröffnung: Freitag, 4. September 2015, 18.00 – 21.00 Uhr
Die Künstlerin ist anwesend.

Laufzeit: 4. September – 10. Oktober 2015

Ort: Hardhitta Galerie im TASCHEN Verlag,
Hohenzollernring 53, 50672 Köln



Arlene Gottfried, Hassid and bodybuilder (links) – Butcher´s Boy (Mitte) – Eddie Sun's friend ironing (rechts), all photos: © + Courtesy of the artist

Am **4. September** eröffnet die Kölner **Hardhitta Gallery** die erste Einzelausstellung der amerikanischen Fotografin **Arlene Gottfried** (geb. 1960) in Deutschland seit 1982. Gezeigt werden 23 Cibachrome- und Silbergelatineabzüge, die zwischen 1970 und 2012 in New York City und Umgebung entstanden sind.

Ihre ersten Bilder nahm die in Brooklyn geborene Gottfried bereits im Jahr 1969 während des legendären *Woodstock-Festivals* auf; diese dort festgehaltenen, ungewöhnlich wie markanten Momente sollten über die Jahrzehnte zu ihrem Markenzeichen werden, denn seit jeher hatten sie die verschiedenen Gruppen und Milieus, in denen sie aufgewachsen war, fasziniert. So fotodokumentierte Arlene Gottfried vor allem diese Vielfalt der Stadt New York mit all ihren Facetten; fokussierte sich dabei zunächst auf Coney Island und die Crown Heights, um einige Zeit später ihren Radius auf die Lower East Side, Spanish Harlem und andere Regionen der USA auszuweiten.

Arlene Gottfried fängt persönlich-intime, zum Teil skurril anmutende Momente ihrer New Yorker Mitbürger ein. Es entstehen faszinierende Porträts von Menschen, die frei von und fernab der klassischen sozialen Regeln und Sitten leben: von einem unbekleideten Bodybuilder, der am Jacob Riis Strand neben einem orthodoxem Juden stolz verkündete: "Fotografieren Sie mich neben ihm, weil Ich auch jüdisch bin" über einen Mann, der sich auf einem Liegestuhl mitten auf dem West Side Highway sonnt bis hin zu einem schmunzelnden Jungen in der Gefrierkammer einer Bostoner Metzgerei. Durch diese besondere Mischung aus intimen Augenblicken und seltsam-bizarren Szenen gelingt es der Fotografin, tiefgreifende Verbindungen mit ihrem Gegenüber zu erzeugen, den Betrachter in die jeweilige Situation "hineinzuziehen" und immer wieder aufs Neue zu überraschen.



Arlene Gottfried, Dancing at pool (links) – Angel & Woman on Brighton Beach (rechts), all photos: © + Courtesy of the artist

Gottfrieds fotografisches Tagebuch aus über vier Jahrzehnten ist eine breitgefächerte Hommage an ihre Heimatstadt New York City, ihre Bewohner und den typischen New Yorker „State of Mind“ - mal gefühlvoll und emotionsgeladen, mal "verrückt und durchgedreht", mal nostalgisch und berührend.

Arlene Gottfried lebt und arbeitet in New York.

Ihre Werke sind in den folgenden Sammlungen vertreten:

Maison Européenne de la Photographie, Paris; The Museum of Fine Arts, Houston; Brooklyn Museum, New York; The Jewish Museum, New York; The New York Public Library, New York; Southeast Museum of Photography, Daytona Beach; Bibliothèque Nationale, Paris

Ihre Ausstellungsbeteiligungen umfassen u.a.:

The Museum of the City of New York, New York / Museum of Modern Art, New York / Smithsonian Institution, Washington D.C. / Museum of Fine Arts, Houston / Southeast Museum of Photography, Daytona Beach / Rheinisches Landesmuseum, Bonn / Bronx Museum of the Arts, New York / Minnesota Center for Photography, Minneapolis / Leica Gallery, New York

Kontakt für Informationen über die Galerie und die Kunstwerke:

Hardhitta Gallery | Bene Taschen

Tel: +49 (0) 163 6130 694 | E-Mail: info@hardhittagallery.com | Web: www.hardhittagallery.com

Öffnungszeiten: Freitag – Sonntag, 14.00 – 19.00 Uhr

Während der DC Open: Freitag, 4. September, 18.00 - 22.00 Uhr | Samstag, 5. September, 12.00 - 20.00 Uhr | Sonntag, 6. September, 12.00 - 18.00 Uhr

Für Pressematerial und bei Interviewanfragen:

Nadine Dinter PR | Nadine Dinter | Fasanenstrasse 70, 10719 Berlin

Tel: +49 (0)30/398 87 411 | Mobil: +49 (0)151 123 70 951 | E-Mail: presse@nadine-dinter.de