



WALDORF
ASTORIA®
BERLIN

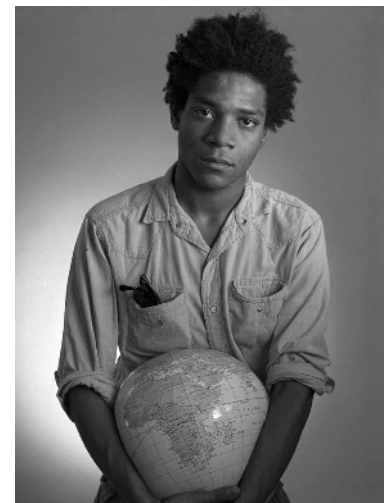
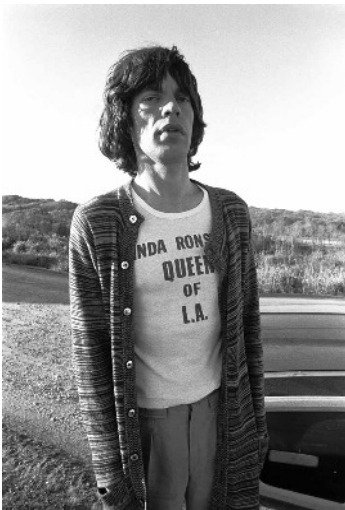
NADINE DINTER [PR](#)

P R E S S E M I T T E I L U N G

New York Stories

Fotografien von Christopher Makos, Paul Solberg & The Hilton Brothers

- Presse Preview:** **Mittwoch, 31. August 2016, 11.00 – 13.00 Uhr**
- Talk:** **Mittwoch, 31. August 2016, 19.30 Uhr**
- Opening:** **Mittwoch, 31. August 2016, 20.00 Uhr**
Die Künstler sind anwesend
- Ausstellungsdauer:** **1. - 7. September 2016**
- Adresse:** **Waldorf Astoria, Hardenbergstr. 28, 10623 Berlin**



Nach ihrem Berlin-Debut in 2012 kehren die New Yorker Fotografen **Christopher Makos** und **Paul Solberg aka The Hilton Brothers** am **31. August 2016** zurück nach Berlin. In einer Kooperation mit dem Sleek Magazine zeigt die Ausstellung **New York Stories** Porträtfotos von New Yorker Ikonen wie z.B. Debby Harry, Jean-Michel Basquiat und Andy Warhol. Aber auch zeitgenössische Idole wie Diesel-Chefdesigner Nicola Formichetti und Musikerlegende Mick Jagger sind Teil dieser Präsentation.

Die Serie **Andy Dandy** (2007), das Schlüsselmotif der Ausstellung, ist ein bekanntes Beispiel der Fusion des Werkes von Makos und Solberg. Basierend auf Makos legendärem Zyklus **Altered Image** (1981) sieht man hier einen umgestylten Warhol, kombiniert mit Solbergs Blumenporträt aus dem Jahr 2005.



The Hilton Brothers (2004), das sind Makos+Solberg; der Name ist abgeleitet von den *Hilton Sisters*, siamesischen Zwillingen, die in den 1930er-Jahren große Stars des Varieté waren. Die beiden Fotografen erzählen mit ihren Bildern Geschichten, ergründen die Freiheit und die Grenzen von Zusammenarbeit und entwickeln eine gemeinsame Sprache mit Bildern und Collage. Zwei unterschiedliche Stile verschmelzen, jede ihrer gemeinsamen Arbeiten kommentiert mit Bildern aus aller Welt auf feinsinnige Weise die Welt von heute oder wagt einen Ausbruch. Ihre wichtigsten Arbeiten sind in den Bilderserien „Speed“ (2006), „Andy Dandy“ (2007) und „Narrative“ (2009) sowie „Conscience“ (2007) zusammengefasst. thehiltonbrothers.com

Christopher Makos wurde in Lowell, Massachusetts, geboren, wuchs in Kalifornien auf und zog direkt nach der High School nach New York City. In den 1970er- und 1980er-Jahren war Makos viel mit seinem Freund Andy Warhol unterwegs, den er auch häufig portraitierte. Arbeiten von Makos, wie die Serie *Altered Image* (1981), sowie die in Makos/Warhol (1987) zusammengestellten Bilder gelten als die umfassendste und äußerst faszinierende fotografische Dokumentation von Warhols Leben und der Szene, in der er sich bewegte. Die Fotografien von Makos werden weltweit in Galerien und Museen ausgestellt, darunter auch im Guggenheim Museum, Bilbao, in der Tate Modern, London, in der National Gallery, Washington, D.C., im Whitney Museum of American Art und im Brooklyn Museum, New York. Er ist Autor zahlreicher Bücher, darunter *White Trash*, (1976), *In Context* (2007), *Andy Warhol China 1982* (2007), *Christopher Makos Polaroids* (2009) und *Everything: The Black and White Monograph* (2014). makostudio.com

Paul Solberg studierte Anthropologie an der University of Cape Town und unternahm viele Reisen durch Bophuthatswana, Namibia und Südamerika, bevor er 1996 aus dem heimatlichen Minnesota nach NYC zog. Er begann seine Laufbahn als Fotograf mit seiner ersten Veröffentlichung, dem Buch *Bloom* (2005); es folgten *Puppies Behind Bars* (2006), *Tyrants + Lederhosen* (2011), *Tattoos, Hornets & Fire* (2012) sowie die Monografie *Ten Years In Pictures* (2014). Bekannt wurde er durch seine Stillleben aber auch Porträts wie beispielsweise das von Ai Weiwei (2008) und seine bewegenden Bilder von Armeeeingehörigen der Serie *Service* (2010), die in Sammlungen wie der Elton John Photography Collection zu sehen ist. Solbergs Fotografien werden weltweit in Museen und Galerien ausgestellt, darunter auch La Casa Encendida (Madrid), das Subte Museum (Montevideo), die Galerie Sho Contemporary Art (Tokio), die Galerie Hiltawsky (Berlin), die Galerie Karl Hutter Fine Art (LA), die Casa de Costa (NY), die Galerie Catherine Houard (Paris) und im Peter Marcelle Project (NY). Solberg lebt in New York City. paulsolberg.com

Mit freundlicher Unterstützung der galerie hiltawsky

Für Informationen zu den Bildern: sleek Magazine, Emily Brennenstuhl, Tel: +49 (0)30 288 867 522

Für Presseunterlagen und Interviewanfragen: Nadine Dinter PR | Fasanenstraße 70, 10719 Berlin
Tel: +49 (0)30 398 87 411 | mobil: +49 (0)151 123 70 951 | E-Mail: presse@nadine-dinter.de | www.dinter-pr.de