

P R E S S E M I T T E I L U N G

Porträtfotograf Anatol Kotte eröffnet im Oktober 2017 sein exklusives Studio CAPITIS in Berlin-Mitte

**Pressevorbesichtigung: Donnerstag, 28. September 2017,
11.00 – 13.00 Uhr**



Anatol Kotte, Hamburg, 2017, Foto: © + Courtesy Christine Rogge

„Die Dinge so zu sehen, wie sie sind, und nicht, wie sie sein sollen.“ Aus dieser Überzeugung heraus bricht der deutsche Fotograf August Sander um 1920 die Porträtfotografie auf und beginnt sein epochemachendes Werk „Menschen des 20. Jahrhunderts“. Es entspringt dem Geist seines Kölner Studios, das die „Gruppe Progressiver Künstler“ ebenso anzieht wie Personen des öffentlichen Lebens. Mit CAPITIS will Anatol Kotte diesen Ort in unsere Moderne holen.

„Ein Porträt ist immer auch eine Enthauptung“, Anatol Kotte. Mit CAPITIS (lat. „des Kopfes“, „des Hauptes“) eröffnet er einen neuen Ort für die Verbindung von Persönlichkeit und Kunst in Berlin. Die Gründerzeitfassade an der Kronenstraße 71, im stillen Schatten der Friedrichstraße, birgt auf drei raffiniert verbundenen Ebenen über ca. 300 Quadratmeter hinweg mit zwei Studios und einer Café Bar einen neuen Arbeitsplatz und einen Ort für Ausstellungen und Veranstaltungen.

Als deutscher Fotograf hat Anatol Kotte Porträts von Persönlichkeiten und Stars geschaffen, die international im Gedächtnis bleiben, weil sie selbst populären Menschen Eigenheit abtrotzen. Seine Sichtweise spannt sich über die Revoltejahre des Magazins Tempo bis hin zu seinem 2015 erschienen Bildband „Iconication“.

Mit CAPITIS will Anatol Kotte Fotografen, Medienschaffenden und Künstlern eine eigene Adresse in der Hauptstadt geben und Fotografie aus konformen Situationen befreien. In der Moderne der Bilder will er einen Rückzugsort für unverfälschte, ungestörte Momente und Begegnungen schaffen: offen, eigen, rar. (Text: Melanie Schehl)



Sienna Miller, Berlin 2017 (links) - Jeff Goldblum, Berlin, 2016 (rechts)
alle Fotos: © + Courtesy Anatol Kotte

Zeitgleich zum Studio eröffnet die Einzelausstellung „PHOTOGRAPHIEN. 1980 – 2017“ mit Werken von Anatol Kotte, kuratiert von Nadine Barth. Laufzeit: 31. Oktober 2017

Mit freundlicher Unterstützung von:

VELTINS

ABSOLUT.®

Adresse:

CAPITIS Studios, Kronenstraße 71, 10117 Berlin

Für Pressematerial und bei Interviewanfragen:

Nadine Dinter [PR](#) | Nadine Dinter | Fasanenstraße 70, 10719 Berlin

Tel: +49 (0)30 398 87 411 | Mobil: +49 (0)151 123 70 951 | E-Mail: presse@nadine-dinter.de