

## P R E S S E M I T T E I L U N G

### Brigitte Waldach *WELT*

Eine raumgreifende Installation mit Sound und neue Zeichnungen anlässlich  
Düsseldorf Cologne Open Galleries 2015

Ort: Galerie Conrads, Lindenstraße 187, 40233 Düsseldorf

Laufzeit: 4. September – 24. Oktober 2015

Pressevorbesichtigung: ab Montag, 1. September 2015



Brigitte Waldach, *Balance* (Diptychon), 2015, Graphit, Gouache auf Büttchen, 196 x 280 cm, Photo: Bernd Borchardt

In ihrer zweiten Einzelausstellung in der Galerie Conrads zeigt **Brigitte Waldach** zur DC Open eine raumgreifende Installation in Verbindung mit großformatigen Papierarbeiten. Beide Medien sind seit Jahren das Markenzeichen der Berliner Künstlerin.

In ihrer aktuellen Ausstellung **Welt** stößt das Profane auf das Sakrale, das Kulturelle auf das Individuelle. Ausgehend von drei Zeichnungen, die eine historische Sakralarchitektur, die Kathedrale *Notre Dame de Paris* in drei Ansichten thematisieren, verlässt die Linie in Waldachs Installation „**weltlich**“ das Papier.

Dort, in den beiden hinteren Räumen der Galerie, wird die Ausgangsidee, gewissermaßen von der „dunklen“ Vergangenheit in die „helle“ Gegenwart und „weiße“ Zukunft weiterentwickelt. Die „belebte“ Architektur der Kathedrale, umgesetzt als Sprachwolken auf Büttenpapier, erweitert sich zu einer Raumzeichnung mit Sound, in der unterschiedliche Stimmen gegen-einander arbeiten. Sieben Zeitdokumente und literarische Texte, die von Lust und Liebe, Ideologie und Zorn, Glaube und Schicksal handeln, sind zu hören.

## Bestandteile der Ausstellung:

### Die drei Zeichnungen *Balance*, *Infinity* und *Animation*

Graphit und Gouache auf Bütten



Brigitte Waldach, *Animation* (Diptychon), 2015, Graphit, Gouache auf Bütten, 196 x 280 cm, Photo: Bernd Borchardt

In Victor Hugos Roman *Notre Dame de Paris* steht die Kathedrale im Mittelpunkt des Geschehens. Aber wie wir wissen, behandelt das Buch nicht nur die sakrale Architektur, sondern auch Themen wie Liebe, Leidenschaft, Isolation, Glaube und Macht. *Notre Dame de Paris* wird in Waldachs Zeichnungen *Animation*, *Balance* und *Infinity* mit geheimnisvollem Leben erfüllt, visualisiert als zitierte Sprachwolken, die durch die Architektur schweben.

### Der Zeichnungszyklus *System Sünde*

Graphit und Gouache auf Bütten

Sieben Zeichnungen thematisieren die sieben Todsünden – Hochmut, Neid, Zorn, Trägheit, Habgier, Völlerei und Wollust. Doch was bedeuten sie heute? In Form von sieben Allegorien werden die Todsünden von Waldach über eine Motiv-Spiegelung respektive einen Zeitsprung visuell ins „Jetzt“ übertragen.

## Die Raumzeichnung *weltlich*

Wandzeichnung, Gummibänder, Sound

Die Galerie verwandelt sich in ihrem hinteren Teil in eine begehbare, dreidimensionale Zeichnung, in der Kultur- und Zeitgeschichte verbunden werden. Die zeitgenössische Transformation der sieben Todsünden ist auch Inhalt der 7-Kanal-Soundspur der Installation – und verbindet so die drei Aspekte der Gesamtschau.



Brigitte Waldach, *weltlich*, 2015, Raumzeichnung: Wandzeichnung, Gummibänder, Sound

**Brigitte Waldach** wurde in den vergangenen Jahren national und international bekannt mit großformatigen, meist rotfigurigen Zeichnungen zu gesellschaftspolitischen, virulenten Themen, u.a. Religion oder Terrorismus. In ihrem Werk verbindet sie Historisches und Zeitgenössisches und befragt so gesellschaftliche Konventionen und Grundwerte. Die Künstlerin lebt und arbeitet in Berlin.

**Ihre Arbeiten sind u.a. in den folgenden öffentlichen Sammlungen vertreten:** Albertina (Wien), Altana Kulturstiftung (Bad Homburg), ARoS – Kunstmuseum (Aarhus), Berlinische Galerie (Berlin), Kunsthalle Emden, Kunsthalle zu Kiel, Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett (Berlin), MUST Museum (Stavanger), Stiftung Moritzburg, Landesmuseum Sachsen-Anhalt, Museum Kunstpalast Düsseldorf

### **Kontakt für Informationen über die Galerie und die Kunstwerke:**

Galerie Conrads | Helga Weckop-Conrads | Lindenstraße 167, 40233 Düsseldorf  
Tel: +49 211. 323 07 20 | E-Mail.: mail@galerieconrads.de | Web: www.galerieconrads.de  
Öffnungszeiten: Di – Fr 13 – 18 Uhr, Sa. 12 – 16 Uhr und nach Vereinbarung

### **Düsseldorf Cologne Open Galleries 2015 / [www.dc-open.de](http://www.dc-open.de)**

Eröffnung: Fr 4.9.2015, 18 - 22 Uhr  
Sa 5.9.2015, 12 - 18 Uhr + Party auf Einladung ab 20 Uhr, So 6.9.2015, 12 - 18 Uhr

### **Für Pressematerial und bei Interviewanfragen:**

Nadine Dinter PR | Nadine Dinter | Fasanenstrasse 70, 10719 Berlin  
Tel: +49 (0)30/398 87 411 | Mobil: +49 (0)151 123 70 951 | E-Mail: presse@nadine-dinter.de